Mixed collage



Nodig: grunge structuur; model1; model2; vogel; bergen; asteroïde; astronaut; andere elementen



Stap 1

Open een nieuw RGB document : 2008 X 2835 px ; 300 pixels per inch; witte achtergrond.

Name: Untitled-1 tom		ОК
tom	.	Cancol
Sizo:		Cancer
Size.	* *	Save Preset
Width: 2008	pixels 🗘	Delete Preset
Height: 2835 🛑	pixels]
solution: 300 🖛	pixels/inch	Device Central.
or Mode: RGB Color 🛟	8 bit	
Contents: White 🛑	•	
ed		Image Size: 16.3M
	Width: 2008 Height: 2835 Isolution: 300 Ior Mode: RGB Color Contents: White	Width: 2008 Height: 2835 solution: 300 pixels ‡ Ior Mode: RGB Color \$ 8 bit ‡ Contents: White ‡

Verschillende structuren gebruiken om een mooie achtergrond samen te stellen.

Groep maken, noem die "ACHTERGROND", open de afbeelding "1.jpg" : Afbeelding \rightarrow Afbeelding roteren \rightarrow 90° linksom; voeg deze afbeelding toe binnen vorige groep; noem de laag "structuur1"; maak passend voor dit canvas (Ctrl + T); zet laagdekking op 30-50%.



Voeg afbeelding "8.jpg" toe binnen dezelfde groep; noem de laag "structuur 2"; maak passende voor dit canvas; laagmodus = Bedekken; laagdekking = 50%.



Voeg ook de afbeelding "Metal_plate.jpg" toe; noem bekomen laag "structuur3"; grootte aanpassen; laagmodus = Fel Licht; laagdekking = 65%.



Mixed collage - blz. 4

Voeg "Staples.jpg" toe links op je afbeelding; laagmodus = Lichtsterkte; pas grootte aan; noem de laag "rand grunge"; voeg laagmasker toe; groot zacht zwart penseel, harde randen verwijderen.



Stap 2

Een eerste model netjes uitselecteren; hier wordt gebruik gemaakt van Kanalen, bekijk welk kanaal het meeste contrast geeft, in dit geval het groene kanaal; dupliceer het groene kanaal; voor dit kopie kanaal: Niveaus aanpassen (Ctrl + L). Nota: gebruik je een eigen model dan hoef je deze stappen niet te volgen.



Doordrukken gereedschap : Belichting = 72%, Bereik = Middentonen, penseel = 150 px; de randen donkerder maken van het model, zie pijlen.



Tegenhouden gereedschap : belichting = 100% , Bereik = Hooglichten; groter penseel om de achtergrond licht grijs te schilderen; zie aangeduide plaatsen.



Mixed collage - blz. 6

Pen, optie op Paden, teken een gesloten pad rond het model, klik het RGB kanaal aan.



Daarna terug in het paden Palet; selectie maken van het pad; groen kopie is actief; standaard zwart witte kleuren herstellen; vul de selectie met zwart.



Mixed collage – blz. 7

Gebruik nu een groot wit penseel om de achtergrond wit te schilderen; kleuren omkeren met Ctrl + I.

LAYERS CHANNELS PATHS	स्वी च≣
RCB Red Creen	982
Blue Green copy Creen x copy	985 986

Ctrl + klik op het kopie kanaal om selectie te laden; klik het RGB kanaal aan en keer terug naar het lagen palet; selecteer een selectie gereedschap; verfijn de selectie : knop 'rand verfijnen' aanklikken. Kies hier de optie 'op lagen', slimme straal = 2,5 px; vink Kleuren Zuiveren aan = 68%; OK.

Normal \$ Opacity: 100%	
Lock: 2 + 0 Fill: 100%	
Background	
Refine Edge	
View Mode	
🖑 View: 🔊 📄 Show Radius ()	
Show Original (P)	
Edge Detection	
Radius: 2.5 px	
Adjust Edge	
Smooth:	
Contrast:	
Shift Edge:	
Decontaminate Colors	
Output To: New Layer with Layer Mask	
Kemember Settings	

Er werd een laagmasker toegevoegd, de originele laag is onzichtbaar gemaakt. Indien nodig pas je nog het laagmasker aan; daarna het laagmasker toepassen.



Voeg nu het uitgeselecteerde model toe aan je werk document; nieuwe groep = "FIGUREN", noem bekomen laag "Figuur 1"; plaats en grootte aanpassen.



Mixed collage - blz. 9

<u>Stap 3</u> Zelfde werkwijze om ook het tweede model uit te selecteren.

	277	CHANNELS PAT	HS ★ 962 963 964 965 966 100 100
		Levels	
6	Preset: Custom	:	ОК
A A	Channel: Green copy 🗘		Cancel Auto ptions
TAC	0 0.14	≥47	review
	Output Levels:	255	4

Van dit model enkel hoofd en borst nodig; eenmaal je een mooi masker klaar staan hebt maak je onderaan een rechthoekige selectie die je vult met zwart.



Mixed collage - blz. 10

Voeg dit model toe aan de groep "FIGUREN" ; laag = "Figuur2"; deel overlapt vorige model.



<u>Stap 4</u> "grunge_brushes.abr" laden; kies een penseel; roteer in palet Penselen.

Brush Presets Brush Tip Shape Shape Dynamics Stape Dynamics Stape Dynamics Dual Brush Size Olor Dynamics Mitrush Size Pilp X = Flip Y Anjbrush Spacing Spacing	CLONE SOUL	RCE					
Brush Tip Shape	Brush Presets)			1777	1202	1614
Shape Dynamics 842 837 1862 1258 1272 1811 Scattering 1 2292 2294 1756 2048 2129 2166 Outof Dynamics 1 556 1 1566 1 1566 1 Otof Dynamics Image: 1	Brush Tip Shape	180	3 2120	1000	-	1302	1014
Scattering Texture Dual Brush Color Dynamics Transfer Noise Airbrush Smoothing Protect Texture Smoothing Color Texture Smoothing Color Texture Color	Shape Dynamics	6 842	837	1862	1258	1272	1811
Texture 2292 2294 1756 2048 2129 2166 Dual Brush Size Iscore Iscore Iscore Iscore Color Dynamics Ifip X Flip Y Angle: 43° Iscore Iscore Iscore Noise India Roundness: 100% Iscore <	Scattering	6	- 16	*	*	1	
Dual Brush Color Dynamics File Color Dynamics File File File File File File File File	Texture	Gi 229	2 2294	1756	2048	2129	2166
Color Dynamics	Dual Brush	G Size				U	566 p
Transfer Noise Noise Noise Noise Noise N	Color Dynamics	6				100	- (
Angle: 43* Wet Edges Airbrush Smoothing Protect Texture Spacing 1% Spacing 1% Spacing 1% Spacing 1% Spacing 1% Spacing 1% Spacing 1% Spacing 1% Spacing 1% Spacing 1% Spacing 1% Spacing 1% Spacing 1% Spacing 1% Spacing 1% Spacing 1% Spacing 1% Spacing 1% Spacing 1% Spacing S	Transfer		p X 🗌 Fli	pΥ			
Angle: [43" NetEdges Airbrush Smoothing Protect Texture Spacing Note Angle: [43" Roundness: 100% Hardness Spacing Note Spacing Note Spacing Note Spacing Note Spacing Note Spacing Note Spacing Note Spacing Note Spacing Note Spacing Note Spacing Note Spacing Note Spacing Note Spacing Note Spacing Spacing Note Spacing Note Spacing Spacing Spacing Spacing Note Spacing Note Spacing Spac	Noise	6	-			X.	X
Image: Constraint of the constr	Wet Edger		Angle: 4	3°	8	X	
Ardrahn	Wet Edges	Round	iness: 1	00%	83	X	×
Protect Texture Spacing Spacing Spaci		Hardr	ess			Ĩ	
Protect Texture	Smootning		V9860-				
	Protect Texture	🖬 🗹 Sp	acing			Ĩ	1%
	-						•
The second se	_				đ		

Voeg aan de lagen "Figuur1" en "Figuur2" een laagmaker toe; delen onderaan wegvegen; gebruik verschillende penselen; zie het laagmasker onderaan de afbeelding.



Boven laag "Figuur 2" een Aanpassingslaag 'Kleur Balans' toevoegen zodat de kleuren wat passen bij de andere figuur (gebruik je een eigen model dan zullen de instellingen anders zijn!). Daarna nog een Aanpassingslaag 'Niveaus'; niet vergeten : Uitknipmaskers!!!

<complex-block></complex-block>	

Mixed collage – blz. 13

Stap 5

Witte achtergrond laag en de groep "ACHTERGROND" onzichtbaar maken; nieuwe bovenste laag binnen de groep "FIGUREN", naam = "Figuren samengevoegd", ga naar Afbeelding \rightarrow Afbeelding toepassen, Overvloeien = Normaal, OK. De zichtbare lagen werden samengevoegd.



Voor die bekomen laag : modus = Bleken, dekking = 45%. De andere lagen weer zichtbaar maken.



Mixed collage – blz. 14

Stap 6

De romp van het eerste model donkerder maken; nieuwe laag onderaan de groep "FIGUREN"; noem de laag "Figuur1 vullen"; Ctrl + klik op laagicoon van laag "Figuur1" om selectie ervan te laden. Lineair Verloop trekken van zwart naar Transparant van onderen naar boven binnen deze selectie; laagmodus = Vermenigvuldigen; laagdekking = 87%.



<u>Stap 7</u>

Voeg aan laag "structuur1" een laagmasker toe; zacht zwart penseel; het midden beschilderen; zie laagmasker hieronder rechts toegevoegd.



Stap 8

Open "Dots_1.jpg"; Afbeelding \rightarrow Aanpassingen \rightarrow Zwart wit om deze Zwart witte aanpassing direct op de laag toe te passen;

Cirkelselectie maken (M) van de stippen; kopieer in het Klembord (Ctrl + C).



Nieuwe groep toevoegen "ELEMENTEN1" onder de groep "FIGUREN" ; plak de selectie als nieuwe laag binnen die groep; noem bekomen laag "Halftoon1"; plaats en grootte aanpassen; modus = Fel licht.



Zelfde werkwijze om een deel van "Dots_2.jpg" toe te voegen, laag = "Halftoon2"; modus = Vermenigv. "Dots_3.jpg" : zwart wit aanpassing maken; onregelmatige selectie maken met Lasso Tool (L); plak als nieuwe laag = "Halftoone3"; modus = Vermenigvuldigen.



<u>Stap 9</u>

Voeg de afbeeldingen "Lineart_1.jpg", "Lineart_2.jpg", "Lineart_3.jpg" toe als nieuwe lagen binnen de groep "ELEMENTEN 1"; plaats zoals hieronder te zien is, zet de modus op Vermenigvuldigen; noem de lagen "Plant 1", "Plant 2", "Plant 3".



<u>Stap 10</u>

Open afbeelding met vogel: met Kloonstempel het deel aan de mond verwijderen; gebruik een nieuwe laag; optie op huidige en onderliggende laag; klein zacht penseel. Voeg daarna de beide lagen samen (Ctrl + E).

Sample: Current & Below	
	Lock:
+	Background

Ga naar Selecteren \rightarrow Kleurbereik : Overeenkomst = 96; achtergrond aanklikken.

11	
4	
	Color Pages
	Select: Sampled Colors
	Fuzziness:
	Load
	Save
	• Selection Image

Randen verfijnen; voeg de vogel toe boven de laag "Plant 3"; pas grootte aan; pas de Niveaus aan; noem de laag "vogel".

	LAYERS CHANNEL Normal Lock:	IS PATHS Opacity: 100% Fill: 100% Fill: 100% ENTS 1 Image: Comparison of the second secon	
Preset: Custom Channel: RGB Input Levels: 0 0 0.63 Output Levels: 0 0	►	OK Cancel Auto Options # # #	

Mixed collage – blz. 20

<u>Stap 11</u>

Deel van de afbeelding "bergen" selecteren; kopieer en plak binnen de groep "ELEMENTEN1"; noem bekomen laag "bergen"; plaats midden rechts; modus = Kleur Doordrukken; delen weg maskeren.







<u>Stap 13</u>

"UFO.psd" toevoegen als nieuwe laag "schotel"; modus =Uitsluiting; plaats rechts.



Stap 14

Voeg "Circle_texture.psd" toe; laag = "grunge cirkel 1"; modus = Vermenigvuldigen; Dupliceer de laag; noem bekomen laag "grunge cirkel 2"; pas de Niveaus aan; zie plaats en grootte.



<u>Stap 15</u>

Voeg "Pencil.jpg" toe; modus = Vermenigvuldigen; dupliceer; plaats en grootte aanpassen; noem de lagen "Scribble 1" en "Scribble 2".



Plak als bovenste laag nog altijd binnen diezelfde groep "ELEMENTEN1": Klik Ctrl + I om de afbeelding negatief te maken; noem de laag "Doodle 1"; Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging'; Uitknipmasker: Vullen met kleur aanvinken.

	1000	6	
ŕ	20		
1	LAYERS CHANNELS PATHS	ADJUSTMENTS	
	Normal Opacity: 100%	Hue/Saturation Custom	
	Lock:	NR Master	
		Hue: 70	
	Figure 8 Hue/Saturation	Saturation:	
	Dondle 1	Lightness:	
	Scribble 2		
3			
7 .	A LAN		
n	the service	4200 000	

Voeg "b.jpg" toe als laag "Doodle 2", laagmodus = Vermenigvuldigen.



Mixed collage - blz. 24

Vertaling T

<u>Stap 17</u> De astronaut uitselecteren.



Dit deel verwijderen uit de selectie.



Plak als nieuwe laag = "Astronaut"; Transformeer; plaats en grootte aanpassen; kleur wijzigen met een Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging' als Uitknipmasker.

LAYERS C	HANNELS PATHS	The t	0.	A Sala
Lock:	+ Fill: 100%	1 1		
	FIGURES	201	Ful	and the second
	Astronaut	4	TEL 1	
	Doodle 2		K	IN A A A A A A A A A A A A A A A A A A A
ee jx.		TUNK .		All and a second se
	Hue/Satura	ition		South Contract
Preset:	Custom	🕴 E,	ОК	
- Mast	ter 🛊		Cancel	
	Hue: 0			
	Saturation:			
	Lightness: 0			
19	-	0 0. 0.	Colorize	21
	and the second second			h

<u>Stap 18</u>

Deze "Cowboy.psd" toevoegen; laag = "Rodeo"; plaats op de schouder van model1.



<u>Stap 19</u>

Enkele subtiele afgewassen afbeeldingen toevoegen; Nieuwe groep = "PAINT" boven de groep "ELEMENTEN 1"; nieuwe laag, noem die "penseel 1"; modus = Vermenigvuldigen. Voorgrondkleur = # F8F7BC; selecteer een 'grunge brushe'; schilder achter de beide centrale figuren; Herhaal op nieuwe lagen telkens modus Vermenigvuldigen; andere kleuren.



Voeg "Paint.jpg" toe; noem de laag "Canvas vlek"; modus = Vermenigvuldigen; plaats zoals hieronder aangeduid is; dubbelklikken op de laag \rightarrow Laagstijlen venster : Alt + klik op het pijltje onder 'Overvloeien als ' – 'deze laag' om het pijltje te splitsen; versleep.



<u>Stap 20</u>

Bovenaan in het lagenpalet een Aanpassingslaag 'zwart wit' toevoegen; standaard instellingen; dekking = 47%; de gehele afbeelding daardoor wat minder verzadiging geven.



<u>Stap 21</u>

Nieuwe groep = "ELEMENTEN 2"; nieuwe laag binnen deze groep = "Blue bolt". Met Veelhoeklasso een lichtflits tekenen onder de schotel; vul de selectie met kleur = # B9E1EB.

Deel selecteren uit de afbeelding "Dots_3.jpg"; klik Ctrl + C; op je werkdocument : Ctrl + klik op de lichtflits : Bewerken \rightarrow Speciaal plakken \rightarrow Plakken in; noem bekomen laag = "Bolt stippen"; modus = Vermenigvuldigen.



Mixed collage - blz. 29

<u>Stap 22</u>

Ruwe selectie maken van de afbeelding "c.jpg" ; kopieer; plak als nieuwe laag binnen dezelfde groep; noem de laag "Doodle 3" ; maak negatief; plaats zoals hieronder te zien is; dekking = 65%. Ctrl + klik op laag "Figuur2"; selectie omkeren; voeg aan laag "Doodle 3" een laagmasker toe.



Stap 23

Voeg de overige doodles toe ("d.jpg" tot "h.jpg") als nieuwe lagen binnen dezelfde groep; geef aan de lagen passende namen; modus = Vermenigvuldigen.

Sommige maak je negatief; voor deze de modus op Bleken zetten.



<u>Stap 24</u> Bekijk je compositie; misschien toch enkele zaken verplaatsen.



Ook enkele laagmaskers aanpassen waar nodig; zie laag "structuur1".



Zie nog eindresultaat aan het begin van deze oefening.

30